

## Table des matières

---

### Préface

*Yuji NISHIYAMA* ..... 5

### I. Institution, formation, évaluation

#### 1. Former des adultes :

la formation des policiers en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

*Kazumichi HASHIMOTO* ..... 11

#### 2. L'Université manque à sa place dans la philosophie française ou de *La Politesse* de Bergson

*Hisashi FUJITA* ..... 21

#### 3. Pour la déconstruction d'une culture de l'évaluation dans l'enseignement universitaire

*Yoshinori TSUZAKI* ..... 37

### II. Les situations internationales d'enseignement supérieur et l'avenir des Humanités

#### 4. Le Résistible déclin de l'Université en Italie

*Marco FILONI* ..... 55

#### 5. Le rôle et la responsabilité des Humanités et de l'université à l'époque de la globalisation

*Yuji NISHIYAMA* ..... 65

#### 6. Pour une relance critique des humanités en régime mondialisé

*Gisèle BERKMAN* ..... 79

#### 7. Cosmopolitisme et mondialisation dans l'université contemporaine

*Francisco NAISHTAT* ..... 95

#### 8. Sommaire ceci

*Yasuo KOBAYASHI* ..... 107

## Auteurs de ce livret

**Yasuo KOBAYASHI**, né en 1950, est professeur à l'Université de Tokyo et directeur de l'UTCP. Parmi ses livres: *La cœur / la mort : De l'anachronisme de l'être* (UTCP, 2007); *L'optique de la représentation* (Miraisha, 2003); *L'opéra de lumière* (Chikuma Shobô, 1994); *Origine et fondement: Heidegger, Benjamin, Kafka* (Miraisha, 1991); *Le droit à l'impossible* (Suiseisha, 1990).

**Yuji NISHIYAMA**, né en 1971, est professeur assistant à l'Université de Tokyo. Parmi ses livres: *La littérature comme contestation : la solitude, l'amitié et la communauté chez Maurice Blanchot* (Ochanomizu Shobô, 2007), *Philosophie et Université* (éd., Miraisha, 2009). Il a traduit en japonais les ouvrages de Jacques Derrida, Maurice Blanchot, Catherine Malabou, Jean-Luc Nancy, etc.

**Kazumichi HASHIMOTO**, né en 1974, prépare actuellement à l'Université de Tokyo une thèse portant sur l'histoire du système de l'identification basé sur les empreintes digitales. Parmi ses travaux: « Des empreintes de pas aux empreintes digitales : l'identification humaine et la médecine légale française au XIX<sup>e</sup> siècle » (*Study of the 19th Century Scholarship*, vol. 2, 2009). Il a traduit en japonais les ouvrages de Pierre Legendre et de Georges Didi-Huberman.

**Hisashi FUJITA**, né en 1973, est maître-assistant à l'Université Kyushu Sangyo (Fukuoka, Japon). Parmi ses travaux: « Le tremplin et la table. La matérialité chez Bergson et Levinas » (*Annales Bergsonniennes*, t. IV, PUF, 2008) ; « Cassirer, lecteur de Bergson » (*Annales Bergsonniennes*, t. III, PUF, 2007) ; « Bergson's Hand—Toward a History of (Non)-Organic Vitalism » (*SubStance*, Vol. 36, no. 3, University of Wisconsin Press, 2007) ; « La notion de corps chez Bergson. Vers une autre histoire du spiritualisme français » (*Revue de Philosophie Française*, n° 11, 2006).

**Yoshinori TSUZAKI**, né en 1977, est attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université de Strasbourg. Parmi ses publications, « L'esercizio morale secondo la lettera di Descartes a Elisabetta del 15 settembre 1645 » (*Quaderni L.E.I.F.*, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Catania, n° 3, 2007).

**Marco FILONI**, né en 1975, est chercheur associé au Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine de l'École Normale Supérieure de Paris. Parmi ses livres: *Filosofia e politica. Attualità di Eric Weil* (Università degli Studi, 2000) ; « *Le erme nei trivi* » *Bibliografia di Livio Sichirollo* (Quodlibet, 2006) ; *Il filosofo della domenica. La vita e il pensiero di Alexandre Kojève* (Bollati Borinieri, 2008). Il est auteur de plusieurs éditions italiennes de livres de Kojève et d'Eric Weil.

**Gisèle BERKMAN**, née en 1963, est directrice de programme au Collège International de philosophie, et membre du comité de rédaction de la revue *Poésie*. Auteur d'articles sur les Lumières et sur la modernité littéraire et philosophique (Blanchot, Derrida, Nancy, Deguy). Elle a publié *Filiation, origine, fantasme : les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de la Bretonne*, Champion, « Les dix-huitièmes siècles », 2006. Elle a coordonné, avec Jean-Louis Giovannoni, le numéro 82 du *Nouveau Recueil*, « Écritures de la pensée », mars 2007.

**Francisco NAISHTAT**, né en 1958, est enseignant-chercheur en Philosophie à l'Université de Buenos Aires (Argentine) et directeur de programme au Collège International de philosophie. Parmi ses travaux: « Revolution, discontinuity and progress in Kant », in Valerio Rohden et al. (éds.), *Recht und Frieden in der Philosophie Kants*, Walter de Gruyter, 2008; « La acción en la filosofía de Ludwig Wittgenstein », in Gustavo Leyva (ed.), *Filosofía de la acción*, México y Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, 2008; « Le terrorisme global sur fond de posthistoire », *Rue Descartes*, n° 62, 2008.