

野網摩利子

Joseph A. Murphy

Atsuko Ueda

齋藤希史

Michael K. Bourdaghs

小森陽一

漱石『文学論』を世界にひらく Globalizing Natsume Sôseki's *Theory of Literature*

12月22日(木)10:00 - 17:30

東京大学駒場キャンパス
21 KOMCEE レクチャーホール

入場無料・事前登録不要

Program

10:00 受付

10:15 挨拶

10:30-12:00

野網摩利子 (東京大学)
Mariko Noami (Univ. of Tokyo)

「情緒」による文学生成力
Generating Literature through the Power of "Emotion"

Joseph A. Murphy (Univ. of Florida)

漱石『文学論』における
第四ならびに第二の可能性について
On the Fourth and Second Possibilities
in Natsume Sôseki's *Bungakuron*

13:00-14:30

Atsuko Ueda (Princeton University)

抑圧された〈文学〉
—『文学論』における〈文学史〉と〈美辞学〉をめぐって
Concealment of "Literature": Literary Histories and
Belletristic Rhetoric in Natsume Sôseki's *Theory of Literature*

齋藤希史 (東京大学)
Mareshi Saito (Univ. of Tokyo)

「科」学としての文学研究
The Study of Literature as *Ka-gaku*

15:00-16:30

Michael K. Bourdaghs (Univ. of Chicago)

夏目漱石と「世界文学」という問題
—英語圏から『文学論』を読み直す
Theory of Literature as World Literature:
Reading Natsume Sôseki from English

小森陽一 (東京大学)
Youichi Komori (Univ. of Tokyo)

「原子論」時代の文学
Literature of the Age of "Atomic Theory"

16:40-17:30 総合討論

General Discussion