

ワークショップ

若手研究者による問題提起



呉世宗(琉球大学)

「暗黒期」の〈日本語文学〉を再考する(3)

—予感することをめぐって

津守陽(神戸市外国語大学)

不透明な内面

—近代中国における小説文体形成の一地点として



裴寛紋(韓国外国語大学)

古典注釈から文学批評へ

—『源氏物語』の近代

守田貴弘(東京大学)

社会言語学と意味論の狭間

—恣意性と意味の共有という暴力



2011年11月26日(土) 13:00～18:00

東京大学駒場キャンパス 101号館2階研修室

使用言語:日本語

入場無料・事前登録不要