

Love looks not with the eyes but with the mind.
恋は目で見ず、心で見るとだわ。

—William Shakespeare 『真夏の夜の夢』 より

St. Valentine's Day 特別企画

哲学ドラマワークショップ

恋する身体

—アナタとワタシが出会うとき—

言葉も、性別も、年齢も、人種も違うけれど、
身体であること、恋をすることはみな同じ。
駒場で恋について“身体”で対話してみませんか。

何かが芽生える、何かに気づく...
そんな真冬の風の夢。

哲学ドラマとは？ ~What's "Philosophical Drama"?~
応用演劇 applied drama と哲学対話 philosophical
dialogue の手法を用いた、ドラマを通じて哲学する
ワークショップです。今回は学校内外で応用演劇を
実際に行っている方々を招いて行います。

2014年 2月8日 (土) 13:00-16:00

東京大学 駒場キャンパス コミュニケーションプラザ3階 身体運動実習室 3

使用言語:日本語 | 入場無料 | 要事前登録 *お子様連れの方も大歓迎です。

進行: 福土侑生 (つくば国際大学)
日野麻衣子 (東京学芸大学大学院・神奈川県立鶴見総合高校)
弓井茉那 (俳優・インプロバイザー・ワークショップファシリテーター)
オーガナイザー: 梶谷真司 (UTCP・L3プロジェクトコーディネーター)

主催: 東京大学大学院総合文化研究科・教養学部附属「共生のための国際哲学研究センター」(UTCP) 上廣共生哲学寄附研究部門 L3プロジェクト
「Philosophy for Everyone (哲学をすべての人に)」