

Symposium

Modernism as Movement

運動としてのモダニズム

2009年5月18-19日

May 18-19, 2009

10:00-17:30

@東京大学駒場キャンパス 18号館4階
コラボレーションルーム1

5月18日(月)

I. 10:00-11:00

島村輝 (フェリス女学院大学) 「新感覚派」は「感覚」的だったのか? — 同時代の表現思想と関連して

林少陽 (東京大学) 「漢字圏文脈のモダニズム文学としての日中新感覚派文学—東京—上海—香港」

Jiang Tao (Peking University) "现代主义与中国新诗的历史讲述 / Modernism and Historical Narration of Chinese New Poetry"

II. 11:00-12:00

中島隆博 (東京大学) 「母親的呢喃—速朽与衰老」

Zhang Xudong (NYU) "Stagnation as Movement: On Allegorical Dynamics in Lu Xun's Poetics of the Essay (zawen)"

III. 13:30-14:30

Ulrich Baer (New York University) "Photographing the World, Photographing Different Worlds: On Garry Winogrand, Hannah Arendt's Conception of the World, and post-1960s Global Photographic Practices"

Thomas Looser (New York University) "Architectures of Movement"

IV. 14:30-15:30

倪文尖 (華東師範大学) 「中国革命的「五四観」与「解放区文学」の解读潜力——以赵树理的《邪不压正》为例」

罗岗 (華東師範大学) 「“电影”感受“政治”的瞬间:左翼思潮与上海电影文化——以《神女》为例」

V. 16:00-17:00

鈴木将久 (明治大学) 「中国現代主義文学と現実主義文学の交錯—胡風を中心として」

石井剛 (東京大学) 「从“道之生生不息”到公共空间—丸山の焦慮, 汉学的政治」

VI. 17:00- Discussion

5月19日(火) 討議「運動としてのモダニズム」(関係者のみのクローズド形式の会となります)

主催: 東京大学グローバルCOE「共生のための国際哲学教育研究センター」(UTCP)、
ニューヨーク大学 (NYU)、華東師範大学

University
of Tokyo
Center
for
Philosophy