

# Alain-Marc Rieu

(Professeur, Faculté de philosophie, Université de Lyon - Jean Moulin)

## Vers une autre ouverture : Comment une société peut-elle s'émanciper du poids de son histoire ?

Le Japon et les sociétés européennes ont en commun un problème qui ne peut être traité qu'en commun. Nos sociétés ont atteint depuis les années 1980 les limites du processus de modernisation dont elles sont le produit. Elles ne sont donc pas en crise ; elles sont engagées dans une transition qui les déconstruit et dont on ne voit pas la fin. L'idée est que la connaissance que les sociétés (les peuples) produisent sur les conditions et les conséquences de cette déconstruction, crée les conditions d'une reconstruction, d'une autre ouverture. La situation du Japon est singulière : il est en avance dans la déconstruction et il a déjà connu une telle situation.

Ce problème sera traité selon le diagnostic porté par Hannah Arendt sur le monde modernisé dans la dernière partie de *Condition humaine* (1958). Elle montre que le cours de l'histoire mondiale est transformé par des événements rares, improbables et disruptifs. Ces événements rendent possible la formation d'une nouvelle philosophie et, par extension, une mutation des connaissances que les sociétés produisent sur elles-mêmes.

Mon objectif est de traiter la transition et la déconstruction en cours comme un événement disruptif afin d'interroger le rôle de la philosophie aujourd'hui et ses relations aux sciences humaines. L'idée développée est double : l'émergence d'une nouvelle philosophie est imprévisible : elle est le produit d'un travail collectif de long terme. Surtout le travail de la philosophie n'est pas d'inventer une vision du monde, il consiste au contraire à assembler certains éléments disponibles pour ouvrir un débat et une recherche.

Les éléments présentés porteront sur la notion d'événement, sur le processus de réflexivité par lequel une société se connaît elle-même, sur le sens et l'enjeu actuels de la déconstruction. La démarche ne cherche pas à restituer les problèmes et les concepts dans leur œuvre d'origine ou dans la démarche de leur auteur. La démarche consiste à associer ces thèmes et ces concepts pour penser la conjoncture actuelle en supposant que la façon dont on pense une conjoncture permet de la reconfigurer et d'y intervenir.

**Moderator: Yasuo Kobayashi (UTCP)**

Le vendredi 21 juin 2013 17:00-19:00

Collaboration room 3, Bld 18, University of Tokyo, Komaba

Langue: French | Admission Free | No Registration Required

Organized by : The University of Tokyo Center for Philosophy

(UTCP) , Uehiro Research Division

共催：首都大学東京 学長裁量傾斜研究費「カタストロフィと人文学」