

UTCP新中期教育プログラム「イメージ研究の再構築」第3回講演会

UTCPレクチャー | Conférence UTCP

時間に住む、あるいは廃墟の詩学

Habiter le temps, ou la poétique des ruines

ミュリエル・ラディック | Murielle HLADIK | サン・テティエンヌ国立高等建築学校教員 / 国際日本文化
研究センター客員研究員 | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne / Chercheur invité, International
Research Center for Japanese Studies | 著書 | A publié notamment | *Traces et fragments dans l'esthétique japonaise*,
Wavre: Mardaga, 2008.

時間と建築との関係とはどのようなものだろうか。透明性、新たな地平への開け、植物の再生、時間の推移の凝視といった、いくつかの特徴的なことがらを廃墟の中に見出すことができる。あるいは、どのようにして「時間に住む」のだろうか、という問いを立てることもできよう。「廃墟の詩学」なるものが西洋においてはディドロやヴォルネーを経て、ポストモダンの廃墟 [への関心] にまで到達したものであるとして、では「住むことの詩学」のうちのこうした光があてられていない [廃墟に関する] 側面は日本においてはどのように考えられているのであろうか。この発表では、「住むこと」の忘れられた面ないし隠された様相の全容を示してみたい。それにあたってわれわれが参照することになるのは、文学、絵画、詩歌、建築、さらにはより根本的な次元においては、哲学である。

M. ラディック

Quels sont les rapports entre le temps et l'architecture ? Certaines valeurs spécifiques se dégagent à l'intérieur des ruines : la transparence, l'ouverture de nouveaux horizons, la régénération de la flore, la contemplation du passage du temps. Ou : comment « habiter le temps » ? Si la « poétique des ruines » a traversé l'Occident de Diderot à Volney jusqu'aux ruines de la post-modernité, qu'en est-il de ce versant noir de la « poétique de l'habiter » au Japon ? Nous voudrions montrer ici tout un pan oublié — une *face cachée* — de « l'habiter » qui nous renverra à la fois vers la littérature, la peinture, la poésie, l'architecture et, plus fondamentalement, vers la philosophie.

M. Hladik

2009年10月2日金曜 | Vendredi 2 octobre 2009 | 16:30–18:00 | 東京大学
駒場キャンパス18号館4階コラボレーションルーム3 | Collaboration Room
3 (4^e étage), Bâtiment 18, Campus Komaba, Université de Tokyo | 使用言語：
フランス語 (講演原稿を配布) | En français | 入場無料・事前登録不要 | Entrée libre | 主催：
東京大学グローバルCOE「共生のための国際哲学教育研究センター」(UTCP) | Organisée par
Center for Philosophy University of Tokyo | お問い合わせ | Contact | image.studies@utcp.c.u-tokyo.ac.jp