

Film documentaire

# Le droit à la philosophie

## Les traces du Collège international de Philosophie

La déconstruction est une pratique institutionnelle pour laquelle le concept d'institution reste un problème.

- Jacques Derrida

Les innovations accueillies par le Le Collège International de philosophie n'ont pas cessé d'ouvrir la pensée à ce monde en profonde mutation. Le film de Yuji Nishiyama est donc une contribution très précieuse au travail de "changer le monde" car ce changement commence - pour continuer à citer Marx mais en le détournant - dans l'"interprétation" de ce que "monde" veut dire. Donc aussi de ce que veulent dire "international" et "philosophie".

-Jean-Luc Nancy

Le film de Yuji Nishiyama n'est pas un film du passé. C'est un document de valeur inestimable qui ouvre un avenir au Collège International de Philosophie. En interrogeant la situation de la philosophie dans le monde, ce film dessine les orientations de ce qui devrait être l'orientation majeure d'une pensée du futur.

-Catherine Malabou



Michel Deguy, François Noudelmann, Bruno Clément, Catherine Malabou, Francisco Naishtat, Gisèle Berkman et Boyan Manchev  
Musique de matryoshka <http://www.matryoshka.jp> Réalisé par Yuji Nishiyama  
Sous les auspices de l'University of Tokyo Center for Philosophy (UTCP)

University  
of Tokyo  
Center  
for  
Philosophy

### Projections (90 mins.) et Tables rondes

**Judi 18 février 18h30-21h30 Salle 1, Centre Parisien d'Études Critiques (37 bis rue du Sentier, 75002 Paris)**

Table ronde: Evelyne Grossman, Boyan Manchev, Michel Deguy, Gisèle Berkman,

François Noudelmann, Pierre Zaoui et Yuji Nishiyama

Organisé par le Collège international de Philosophie et l'UTCP

**Vendredi 19 février 15h00-19h00 Salle D143, Université de Paris VIII**

Table ronde: Bruno Clément, Anne Berger, Bertrand Ogilvie et Yuji Nishiyama