

# Francesco Campagnola

(Ghent University)

## The Renaissance as a Metaphor

European, American and Japanese Historiography  
before and after WWII

フランチェスコ・カンパニョーラ (ゲント大学研究員)

### 隠喩としてのルネサンス

第二次大戦前後のヨーロッパ・アメリカ・日本における歴史記述を通して

Date: 18:00-20:00, Friday, June 20, 2014

Venue: Collaboration Room 4, Bld. 18, The University of Tokyo, Komaba

Language: English | Admission free | No registration required

Commentators: Ayako Ikeno (JSPS) 池野絢子  
Genta Okamoto (Okayama University) 岡本源太  
Moderator: Futoshi Hoshino (University of Tokyo) 星野 太