

UTCPワークショップ

ピラネージの建築空間を遊歩する

『幻想の牢獄』3D映像化の試み

発表者 | グレゴワール・デュポン (映像作家)

司会 | 小澤京子 (UTCP)

2012年1月10日 | 火 | 17:30-19:00

東京大学駒場キャンパス18号館1階 | メディア・ラボ2

使用言語 | 英語

(質問は日本語・フランス語も可。ピラネージに関する簡単な日本語レジュメを当日配布予定)

入場無料 | 事前登録不要

主催 | 東京大学グローバルCOE「共生のための国際哲学教育研究センター」(UTCP)

中期教育プログラム「イメージ研究の再構築」

An Architectural Promenade through Piranesi *Carceri d'invenzione* in 3D

Workshop organized by the University of Tokyo Center for Philosophy (UTCP)

Speaker | Grégoire Dupont (Consultant | Factum Arte, Madrid)

Chair | Kyoko Ozawa (UTCP)

Tuesday | January 10, 2012 | 5:30-7 pm

Media Labo 2 | 1st Fl. | Bldg. 18 | The University of Tokyo, Komaba

Language | English (Japanese/French translation available for Q & A)

Free and open to all

今回上映する「*Carceri d'invenzione* (幻想の牢獄)」は、18世紀イタリアの特異な美術家・建築家ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージによる同題の版画集を元に作成した3DCG映像である。一昨年ヴェネツィアで開催されたピラネージ展で展示され、今後バルセロナ、マドリード、アメリカを巡回予定。

このワークショップでは、ピラネージの空間構成に対する一解釈を提示し、二次元だからこそ成立していたように思われるピラネージ的な「幻想」や「カブリッチョ」を、3Dに移行させることの困難やその解決策について、映像制作の現場から語っていただく。

発表者プロフィール:

1968年フランス生。スペインのFactum Arte社で、文化遺産や現代アートの高解像度写真撮影とそのデータ処理を手掛けている。3Dやアニメーションを使用したアート作品展示技術の開発にも携わっており、これまでにアニッシュ・カプア、マーク・クイン、ピーター・グリーンナウェイらとコラボレートしてきた。

Grégoire Dupont is currently a consultant at Factum Arte, Madrid, engaged in recording and management of digital images for the archiving purposes and the production of fac-similes to be used for conservation, 3D models management and technical work for the building of sculptures, for contemporary artists. He has collaborated with artists Anish Kapoor, Mark Quinn, and Peter Greenaway. In this workshop Mr. Dupont will project and discuss his recent work, a 3D animation of Giovanni Battista Piranesi's celebrated engraving series *Carceri d'invenzione*, commissioned for the ongoing exhibition "Le Arti di Piranesi: architetto, incisore, antiquario, vedutista, designer."