

# Les Anges

# du Caravage

# カラヴァッジョの 天使たち

# ヴィクトル・I・ストイキツァ

**Victor I. Stoichita** (美術史家)

**コメンテーター：アンナ・マリア・コデルク** (美術史家)

● ヴィクトル・ストイキツァ 1949年、ブカレスト生まれ。現在、スイスのフリブール大学教授、近現代美術史の講義を担当。主著(邦訳)に『絵画の自意識』(2001年)、『ゴヤ——最後のカーニヴァル』(アンナ・マリア・コデルクとの共著、2003年)、『ピュグマリオン効果』(2006年)、『影の歴史』(2008年)、『スペイン美術の黄金時代における神秘体験』(近刊)などがある。

● アンナ・マリア・コデルク ヘローナ大学で近現代美術史の教鞭をとった後、現在、翻訳と美術史研究をストイキツァ氏と続けている。『ゴヤ——最後のカーニヴァル』の共著者。

## 2009年2月27日(金) 16:30~

使用言語：フランス語(★日本語訳配布)・入場無料・一般公開

東京大学駒場キャンパス 18号館4階 コラボレーションルーム1

主催：東京大学大学院 総合文化研究科 超域文化科学専攻 表象文化論研究室  
共催：東京大学グローバル COE「共生のための国際哲学教育研究センター」(UTCP)