

ユマニスムの原点とは

エラスムス、ラブレール、モンテーニュ



WWW.FOTOBANK.COM BR01-1718 Bridgeman

Pantagruel's meal, from 'Pantagruel' by Francois Rabelais (1494-1553) engraved by Paul Jonnard-Pacel (d.1902) (engraving) (b/w photo). Artist: Dore, Gustave (1832-83) (after). Artist Nationality: French. Date: 1902. Medium: engraving. Location: Bibliotheque Nationale, Paris, France

宮下志朗先生記念講演会

書物、都市、パリ、リヨン、ラブレール、モンテーニュ、バルザック、ゾラ……、華麗に軽やかに空間と歴史を越境しつつ、フランス文化を広く論じ、日本語に紡いでこられた宮下志朗先生が今秋、駒場を去られます。ご研究・翻訳の中心の一つ、「ユマニスム」をテーマにした講演会を開催します。新たな門出をお祝いする、宮下流知の祝祭に、ぜひお集りください。

2010年9月15日(水)

16:30-18:30

東京大学駒場キャンパス 18号館ホール

入場無料／事前登録不要／日本語

主催：
東京大学大学院総合文化研究科言語情報科学専攻
東京大学グローバル COE 「共生のための国際哲学教育研究センター (UTCP)」