

Table des matières

Préface

<i>Yuji NISHIYAMA</i>	5
-----------------------------	---

I. Institution, formation, évaluation

1. Former des adultes : la formation des policiers en France à la fin du XIX ^e siècle <i>Kazumichi HASHIMOTO</i>	11
2. L'Université manque à sa place dans la philosophie française ou de <i>La Politesse</i> de Bergson <i>Hisashi FUJITA</i>	21
3. Pour la déconstruction d'une culture de l'évaluation dans l'enseignement universitaire <i>Yoshinori TSUZAKI</i>	37

II. Les situations internationales d'enseignement supérieur et l'avenir des Humanités

4. Le Résistible déclin de l'Université en Italie <i>Marco FILONI</i>	55
5. Le rôle et la responsabilité des Humanités et de l'université à l'époque de la globalisation <i>Yuji NISHIYAMA</i>	65
6. Pour une relance critique des humanités en régime mondialisé <i>Gisèle BERKMAN</i>	79
7. Cosmopolitisme et mondialisation dans l'université contemporaine <i>Francisco NAISHTAT</i>	95
8. Sommaire ceci <i>Yasuo KOBAYASHI</i>	107

Auteurs de ce livret

Yasuo KOBAYASHI, né en 1950, est professeur à l'Université de Tokyo et directeur de l'UTCP. Parmi ses livres: *La cœur / la mort : De l'anachronisme de l'être* (UTCP, 2007); *L'optique de la représentation* (Miraisha, 2003); *L'opéra de lumière* (Chikuma Shobô, 1994); *Origine et fondement: Heidegger, Benjamin, Kafka* (Miraisha, 1991); *Le droit à l'impossible* (Suiseisha, 1990).

Yuji NISHIYAMA, né en 1971, est professeur assistant à l'Université de Tokyo. Parmi ses livres: *La littérature comme contestation : la solitude, l'amitié et la communauté chez Maurice Blanchot* (Ochanomizu Shobô, 2007), *Philosophie et Université* (éd., Miraisha, 2009). Il a traduit en japonais les ouvrages de Jacques Derrida, Maurice Blanchot, Catherine Malabou, Jean-Luc Nancy, etc.

Kazumichi HASHIMOTO, né en 1974, prépare actuellement à l'Université de Tokyo une thèse portant sur l'histoire du système de l'identification basé sur les empreintes digitales. Parmi ses travaux: « Des empreintes de pas aux empreintes digitales : l'identification humaine et la médecine légale française au XIX^e siècle » (*Study of the 19th Century Scholarship*, vol. 2, 2009). Il a traduit en japonais les ouvrages de Pierre Legendre et de Georges Didi-Huberman.

Hisashi FUJITA, né en 1973, est maître-assistant à l'Université Kyushu Sangyo (Fukuoka, Japon). Parmi ses travaux: « Le tremplin et la table. La matérialité chez Bergson et Levinas » (*Annales Bergsonniennes*, t. IV, PUF, 2008) ; « Cassirer, lecteur de Bergson » (*Annales Bergsonniennes*, t. III, PUF, 2007) ; « Bergson's Hand—Toward a History of (Non)-Organic Vitalism » (*SubStance*, Vol. 36, no. 3, University of Wisconsin Press, 2007) ; « La notion de corps chez Bergson. Vers une autre histoire du spiritualisme français » (*Revue de Philosophie Française*, n° 11, 2006).

Yoshinori TSUZAKI, né en 1977, est attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université de Strasbourg. Parmi ses publications, « L'esercizio morale secondo la lettera di Descartes a Elisabetta del 15 settembre 1645 » (*Quaderni L.E.I.F.*, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Catania, n° 3, 2007).

Marco FILONI, né en 1975, est chercheur associé au Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine de l'École Normale Supérieure de Paris. Parmi ses livres: *Filosofia e politica. Attualità di Eric Weil* (Università degli Studi, 2000) ; « *Le erme nei trivi* » *Bibliografia di Livio Sichirollo* (Quodlibet, 2006) ; *Il filosofo della domenica. La vita e il pensiero di Alexandre Kojève* (Bollati Borinieri, 2008). Il est auteur de plusieurs éditions italiennes de livres de Kojève et d'Eric Weil.

Gisèle BERKMAN, née en 1963, est directrice de programme au Collège International de philosophie, et membre du comité de rédaction de la revue *Poésie*. Auteur d'articles sur les Lumières et sur la modernité littéraire et philosophique (Blanchot, Derrida, Nancy, Deguy). Elle a publié *Filiation, origine, fantasme : les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de la Bretonne*, Champion, « Les dix-huitièmes siècles », 2006. Elle a coordonné, avec Jean-Louis Giovannoni, le numéro 82 du *Nouveau Recueil*, « Écritures de la pensée », mars 2007.

Francisco NAISHTAT, né en 1958, est enseignant-chercheur en Philosophie à l'Université de Buenos Aires (Argentine) et directeur de programme au Collège International de philosophie. Parmi ses travaux: « Revolution, discontinuity and progress in Kant », in Valerio Rohden et al. (éds.), *Recht und Frieden in der Philosophie Kants*, Walter de Gruyter, 2008; « La acción en la filosofía de Ludwig Wittgenstein », in Gustavo Leyva (ed.), *Filosofía de la acción*, México y Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, 2008; « Le terrorisme global sur fond de posthistoire », *Rue Descartes*, n° 62, 2008.