

## *Table des matières*

---

Avant-propos	5
I. Les peintres français du XIX <sup>ème</sup> siècle : Manet et Fantin-Latour	
1. Edouard Manet : Citations, Mallarmé et le Japon	9
2. A Reconsideration of Edouard Manet's <i>The Students of Salamanca</i>	37
3. La vision photographique dans <i>Combat de taureaux</i> de Manet	51
4. Académisme et modernité dans la peinture française de la deuxième moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle : autour d'Edouard Manet	57
5. The Pictorial World of Henri Fantin-Latour	81
II. Japonisme, Collin, la peinture japonaise moderne	
6. Firmin-Girard et le Japonisme	123
7. L'écriture dans la peinture française de la seconde moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle	147

8. Raphaël Collin : le peintre de Daphnis et Chloé	165
9. Raphaël Collin et le Japon	193
10. La peinture académique en France au XIX <sup>ème</sup> siècle et les peintres occidentalisans modernes japonais	211
Origine des textes	230