

Premessa	5
1. Una riflessione sulle variazioni stilistiche nella formazione del testo del <i>Novellino</i>	7
2. Breve nota sulla figura degli angeli e di Beatrice nelle opere di Dante	61
3. Tre brevi divagazioni sulla «scienza» nella lingua italiana	73
4. <i>Outa occidentale</i> di Gabriele D'Annunzio, ovvero quando la metrica giapponese plasma la poesia italiana	83
5. La fortuna dannunziana nel Giappone del primo Novecento. Studi dei documenti giapponesi nell'Archivio del Vittoriale degli Italiani	95
6. Il corpo e la letteratura in D'Annunzio e Mishima	121

MURAMATSU Mariko

Insegna Lingua e cultura italiana all'Università di Tokyo. Ha pubblicato libri di studi e traduzione fra cui: *Il buon suddito del Mikado – D'Annunzio japonisant –* (Archinto Editore, 1996); Miyazawa Kenji, *Il violoncellista Gōshu e altri racconti* (La vita Felice, 1996); Antonio Tabucchi, *Piazza d'Italia* (Hakusuisha, 2009); e, *A Journey through Texts: Mediterranean Imagination* (UTCP, 2012).

UTCP Collection 1	2007
<i>Perception, Technology, and Life-Worlds</i>	
MURATA Junichi	
UTCP Collection 2	2007
<i>Transcendental Descent : Essays in Literature and Philosophy</i>	
TAKADA Yasunari	
UTCP Collection 3	2007
<i>The Chinese Turn in Philosophy</i>	
NAKAJIMA Takahiro	
UTCP Collection 4	2007
<i>Le Cœur / la Mort : De l'ana-chronisme de l'être</i>	
KOBAYASHI Yasuo	
UTCP Collection 5	2008
<i>Can Philosophy Constitute Resistance?</i>	
TAKAHASHI Tetsuya	
UTCP Collection 6	2009
<i>Historical Essays on Japanese Technology</i>	
HASHIMOTO Takehiko	
UTCP Collection 7	2009
<i>Histoires de peinture entre France et Japon</i>	
MIURA Atsushi	
UTCP Collection 8	2010
<i>Deconstruction and Reconstruction : The Possibilities of Chinese Philosophy</i>	
NAKAJIMA Takahiro	(*in Chinese)
UTCP Collection 9	2011
<i>Amour et Savoir : Études Lacaniennes</i>	
HARA Kazuyuki	
UTCP Collection 10	2011
<i>Practicing Philosophy between China and Japan</i>	
NAKAJIMA Takahiro	

The UTCP Collections listed above are available in PDF form on our web site:
<http://utcp.c.u-tokyo.ac.jp/publications/>