

# 赤、aqua、水

〈種〉を蒔く、ということは〈生命〉いのちの不思議を思考します。

今年もまた、比喩ではなく実際に、月山に心を合わせ、4月16日〈種〉を蒔くことから始まりました。

38億年の記憶の海から今、内なる自然の声を聞き、今またその〈生命〉は繋がりました。想像から創造へと意識は紡ぎ出され、その先にある大切な〈種子〉は、一人ひとりの予言に満ちた不可視の可視化に繋がろうとしています。

紅花の〈半夏のひとつ咲き(※註)〉。どのような敷地の広さに関わらず、先陣きって蓄の一輪が開き、そしてその後、勢いよく次々に咲き始めます。今年特筆すべきことは、道を隔てた両方の畑で、6月23日にひとつずつ咲きました。道が境となって、つまり境界となって二つの世界で、ほぼ同時に“ひとつ咲き”となりました。この事実は地球の、宇宙のドラマとどのように繋がっているのでしょうか。

太陽の光、月の光彩のなかで紅花の生態とその不思議を学び、明日の人類の〈知〉と成り得るのだろうか、私たちは未来に向かって、どのような〈種子〉を蒔き、どのような人類の遺伝子的世界像を描いていくのでしょうか。

2015年12月 辻 けい

(※註) 半夏生=七十二候の一。夏至から11日目にあたる。

## 12月18日 |金| 【シンポジウム/ワークショップ】 11:00-16:00

**Symposium** シンポジウム 会場：こども芸術教育研究センター内こども劇場

- 11:00-11:05 **【開会の辞】** 辻けい + 山崎和樹 + 柳田哲雄
- 11:05-11:25 **【紅花プロジェクト今年度活動報告】** テキスタイルコース3・4年生 + 柳田哲雄
- 11:25-12:25 **【紅花会議】** 「紅花のルーツをたどる」 日原もと子  
 「寒染紅花とは」 山岸幸一  
 「古典織物にみる紅花染」 中島洋一  
 「紅花による重ね染め—黄丹・二藍—」 山崎和樹
- 12:25-12:55 **【討論会・質疑応答】** 吉岡幸雄 / 日原もと子 / 山岸幸一 / 中島洋一 / 山崎和樹
- 休憩・紅花茶(12:55-13:25)-----
- 13:25-13:55 **【講演】** 「紅はくれない—源氏物語の色—」 吉岡幸雄
- 移動(13:55-14:10)-----

**Workshop** ワークショップ 会場：本館前正面広場

- 14:10-16:00 **【紅花染ワークショップ】** 染め指導 テキスタイルコース学生 監修 山崎和樹  
 ※当日は汚れても良い服装でご参加ください。屋外での作業になります。防寒のご用意をお願い致します。  
 お食事は学生食堂を御利用頂けます。(open-close 10:30-19:00)  
 翌19日(土)は休みとなる場合有り。ご確認ください。

## 12月19日 |土| 【シンポジウム】 12:00-15:00

**Symposium** シンポジウム 会場：こども芸術教育研究センター内こども劇場

- 12:00-12:15 **【第2部 開会の辞・前日ワークショップの寒中紅花染お披露目】**  
 辻けい + 山崎和樹 + 柳田哲雄
- 12:20-12:40 **【講演】** 「紅花事情」大内理加
- 12:45-13:30 「紅 (アカ) を巡って」 小林康夫 + 宮島達男 + 辻けい
- 13:35-13:45 **【閉会の辞】** 辻けい + 山崎和樹 + 柳田哲雄
- 休憩・紅花茶(13:45-14:00)-----
- 14:00-15:00 **【紅花ルネサンス2015 in 山形】** —赤、aqua、水— 小林康夫 + 山田せつ子  
 パフォーマンス「イシス、赤の糸を手繰って」 小林康夫とIHS「生命のかたち」  
 ダンス「ひかり、溶ける色によりて」 山田せつ子

## Monitoring Information of Environmental Radioactivity Level

放射線モニタリング情報

東北芸術工科大学  
 山形県山形市上桜田3-4-5  
 染料博物館 (紅花畑)

測定地点：地表1m  
 2011年11月14日 (震災年) 0.089  $\mu$ Sv/h  
 2014年11月14日 現在 0.057  $\mu$ Sv/h  
 \*文部科学省による  
 「除染対策を要する基準」は  
 1000  $\mu$ Sv/h 以上の測定値の場合です。

放射線モニタリング情報(原子力規制委員会)  
 ご参照ください。  
<http://radioactivity.nsr.go.jp/>



\*IHSとは... 東京大学大学院 博士課程教育リーディングプログラム 多文化共生・統合人間学プログラムの略称。

lumière

Cosmos

aqua

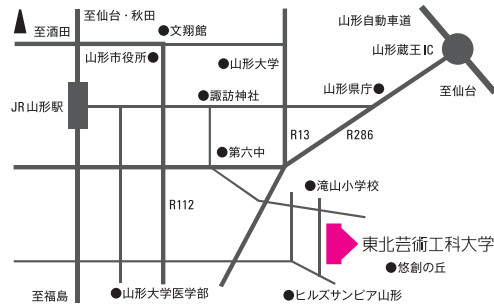
eau

「対象」  
 全教職員  
 学生及び紅花研究者  
 染織家、紅花栽培農家  
 紅花に関心をお持ちの一般参加者  
 参加無料

Corps

**Access** アクセス

- 山形新幹線利用の場合  
 東京駅-[直通150分]-山形駅-[バス20分]-東北芸術工科大学  
 ※山形駅前5番バス乗り場 「芸術工科大学前ゆき」乗車
- 高速道路利用の場合  
 東北自動車道・村田JCT-[山形自動車道40分]  
 -山形蔵王IC-[10分]-東北芸術工科大学



**Enquiries** お問い合わせ

990-9530 山形市上桜田3-4-5  
 東北芸術工科大学  
 芸術学部 美術科 テキスタイルコース  
 辻 けい / 山崎和樹 / 柳田哲雄  
 tel.023-627-2000 (代表) fax.023-627-2081  
 tel.023-627-2207 (テキスタイル準備室・矢口)  
 mail. yaguchi.tetsuya@aga.tuad.ac.jp  
<http://gs.tuad.ac.jp/textile/>

Design: Yanagita Tetsuo(illab.)