

帝国的エトス、植民地的パトス

—情動リアリズムとトランス・コロニアル映画合作の限界—

Imperial Ethos, Colonial Pathos:

Affective Realism and the Limits of the Transcolonial Film Coproduction

孫イレ(ミシガン大学アジア言語文化学部 博士課程)

Irhe Sohn (Ph.D. candidate, Asian Languages and Cultures, Univ. of Michigan)



- **日時 Date and time:** 2016年4月28日(木), 17:00~18:00
April 28, 2016 (Thur.), 5:00-6:00PM
- **場所 Venue:** 東京大学東洋文化研究所 第一会議室(3階)
1st Meeting Room (3F), IASA, the Univ. of Tokyo
- **使用言語 Language:** 英語 English
- **問い合わせ Contact:** gjs@ioc.u-tokyo.ac.jp

