

セミナー

フランス第三共和政期と イメージの氾濫

1880-90年代の芸術家とポピュラー・イメージ

ez tous les Lil



La Prolifération des images sous la III^e République

L'artiste et les images populaires dans les années 1880 et 1890

杉山菜穂子 | 三菱一号館美術館学芸員

トゥールーズ=ロートレックのポスターにおけるイメージの生成と変容の過程

吉田紀子 | 中央大学准教授・UTCP外部協力者

シェレとスーラ

——《サーカス》(1890-91年)に見る広告イメージの再解釈

司会・ディスカッサント

小泉順也 | UTCP特任研究員

シェレ《踊り子たちの恋人》1888年、リトグラフ(パリ、フランス国立図書館) | スーラ《サーカス》1890-91年、油彩(パリ、オルセー美術館) [いずれも部分]

2012年1月31日 | 火 | 17:00-19:00

東京大学駒場キャンパス18号館4階 | コラボレーション・ルーム3

使用言語: 日本語 | 入場無料 | 事前登録不要

