

La sensation dans le processus visionnaire de la création chez Virginia Woolf

ヴァージニア・ウルフにおける創造の幻視的過程と感覚の役割

Anne Juranville (Université de Nice Sophia Antipolis)

Discussant : 遠藤不比人 (成蹊大学)

司会 : 原和之 (UTCP)

2009年5月12日(火) 18:00 ~ 20:00

使用言語 : フランス語 (講演原稿の日本語訳を配布。質疑応答は通訳あり) 入場無料、事前登録不要

東京大学駒場キャンパス 101号館 2階 研修室

*会場の101号館は18時以降、正面入り口は施錠されますので、東側外付け階段よりお入りください。