

東京大学グローバルCOE「共生のための国際哲学教育研究センター」(UTCP)
中期教育プログラム「イメージ研究の再構築」第4回講演会

19世紀における画家の石版画

『古きフランスへのピトレスクでロマンティックな旅』とノルマンディー

Conférence organisée par The University of Tokyo Center for Philosophy
Avec le soutien de la société franco-japonaise d'art et d'archéologie

La lithographie de peintre au XIX^e siècle Les Voyages pittoresques et la Normandie

セゴレーヌ・ル・メン

西パリ大学ナンテール/ラ・デファンズ校教授

Ségolène Le Men

Professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

2009年11月12日(木) | 18:00-20:00 |

東京大学駒場キャンパス | アドミニストレーション棟
3F | 学際交流ホール

司会：三浦篤 (UTCP) | 後援：日仏美術学会

使用言語：フランス語 (同時通訳つき)

入場無料 | 事前登録不要

お問い合わせ：image.studies@utcp.c.u-tokyo.ac.jp



講師略歴

Ségolène Le Men 高等師範学校、パリ第4・第7
大学に学び、フランス国立図書館版画室、オル
セー美術館研究員を経て1997年より現職。19世紀
フランスの版画、挿絵、ポスターなど複製生産さ
れるイメージを研究基盤とし、特にドーミエ研究
で知られるが、近年は、クールベ、ミレーなどの
レアリズム絵画の研究も展開している。主著に
Seurat et Chéret (1994) [邦訳近刊] *Courbet*
(2007), *Daumier et la caricature* (2008) など。

関連企画

セミナー

アントワヌ・ブールデル—彫刻家にして挿絵画家

セゴレーヌ・ル・メン | 2009年11月9日(月) | 16:30 18:00

東京大学駒場キャンパス18号館 | コラボレーション・ルーム4

使用言語：フランス語 (通訳なし) | 参加無料 | 要事前登録

シンポジウム

絵画の生成論

アンリ・ゼルネール | セゴレーヌ・ル・メン | 佐藤康宏 | 三浦篤 | 近藤学

2009年11月15日(土) | 13:00 18:00

東京大学駒場キャンパス数理科学研究棟 | 地階大講堂

使用言語：フランス語/日本語 (同時通訳つき) | 参加無料 | 事前登録不要

講演会

ジャン・フーケはいかにして「フランスの画家」となったか

アンリ・ゼルネール | 2009年11月18日(水) 18:00 20:00

東京大学駒場キャンパス18号館ホール

使用言語：フランス語 (同時通訳つき) | 参加無料 | 事前登録不要

セミナー

複製は本当にアウラを殺したか?—ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」再読

アンリ・ゼルネール | 2009年11月20日(金) | 16:30 18:00

東京大学駒場キャンパス18号館 | コラボレーション・ルーム4

使用言語：フランス語/英語 (通訳なし) | 参加無料 | 要事前登録