

セミナー

アントワーヌ・ブールデル 彫刻家にして挿絵画家

セゴレーヌ・ル・メン

(西パリ大学ナンテール/ラ・デフアンズ校教授)

司会: 寺田寅彦 (東京大学) | ディスカッション: 吉田紀子 (中央大学)

2009年11月9日(月) | 16:30-18:00

東京大学駒場キャンパス | 18号館 | コラボレーション・ルーム4

参加無料 | 要事前登録

使用言語: フランス語 (通訳なし/登録時にテキストを配布)

申込・お問い合わせ: image.studies@utcp.c.u-tokyo.ac.jp



University
of Tokyo
Center
for Philosophy



Séminaire organisé par le University of Tokyo Center for Philosophy (UTCP)

Antoine Bourdelle sculpteur - illustrateur

Ségolène LE MEN

(Université Paris Ouest - Nanterre La Défense)

Présidence de

TERADA Torahiko (The University of Tokyo)

Avec la participation de

YOSHIDA Noriko (Université Chûo)

16 h 30 - 18 h 00 lundi 9 novembre 2009

Collaboration Room 4 | 4^e étage, bâtiment 18

The University of Tokyo, Campus Komaba

Entrée libre | *Pré-inscription obligatoire*

En français sans traduction simultanée

Inscription/info: image.studies@utcp.c.u-tokyo.ac.jp

関連企画

講演会 | 19世紀における画家の石版画——『古きフランスへのピトレスクでロマンティックな旅』とノルマンディー | セゴレーヌ・ル・メン | 2009年11月12日(木) | 18:00-20:00 | 東京大学駒場キャンパス学際交流ホール | 使用言語: フランス語 (同時通訳つき) | 参加無料 | 事前登録不要

シンポジウム | 絵画の生成論 | セゴレーヌ・ル・メン | アンリ・ゼルネール | 佐藤康宏 | 三浦篤 | 近藤学 | 2009年11月15日(日) | 13:00-18:00 | 東京大学駒場キャンパス数理科学研究科棟地下大講堂 | 使用言語: フランス語・日本語 (同時通訳つき) | 参加無料 | 事前登録不要

講演会 | ジャン・フーケはいかにして「フランスの画家」となったか | アンリ・ゼルネール | 2009年11月18日(水) | 18:00-20:00 | 東京大学駒場キャンパス18号館ホール | 使用言語: フランス語 (同時通訳つき) | 参加無料 | 事前登録不要

セミナー | ベンヤミン「複製は本当にアウラを殺したか? 複製技術時代の芸術作品」再読 | アンリ・ゼルネール | 2009年11月20日(金) | 16:30-18:00 | 東京大学駒場キャンパス18号館コラボレーション・ルーム4 | 使用言語: 英語 (フランス語可・通訳なし) | 参加無料 | 要事前登録

お問い合わせ: image.studies@utcp.c.u-tokyo.ac.jp