

SYMPOSIUM

Speaking of Baroque Shakespeare

バロックという観点から Shakespeare を見たらどのような視野が開けるか。これをテーマにして以下のようにシンポジウムを開催いたします。お気軽にご参加ください。

Tom Bishop (University of Auckland): “Shakespeare, Rembrandt and Descartes”

Atsuhiko Hirota (Kyoto University): “King Lear’s Balancing Policy: A Baroque Initiative”

Yasunari Takada (University of Tokyo): “Shakespeare, Rubens and Another Modernity”

Monday 21st February, 2011 (16:00-18:30)

Collaboration Room #2 | 4th Fl, Bldg 18 | University of Tokyo, Komaba
Language: English | Admission free | No pre-registration required

2011年2月21日[月] 16:00-18:30

東京大学駒場キャンパス 18号館 4階 コラボレーションルーム2

使用言語：英語 | 入場無料 | 事前登録不要

主催

東京大学グローバルCOE「共生のための国際哲学教育研究センター」(UTCP) + 京都大学

共催

日本シェイクスピア協会

(問い合わせ先：高田康成 takada@chora.c.u-tokyo.ac.jp)

The University of Tokyo Center for Philosophy <http://utcp.c.u-tokyo.ac.jp/>

University
of Tokyo
Center
for Philosophy